

Musée Alpin Suisse, Helvetiaplatz 4, 3005 Berne
Club Alpin Suisse, Commission culturelle, Monbijoustr. 63, 3000 Berne 23

Le prix Meuly 2009 décerné à Yves Netzhammer et Bob Gramsma

Dans le cadre de la 24^e Exposition d'art du CAS, le Club Alpin Suisse décerne le prix d'art alpin Meuly conjointement à deux artistes suisses réputés, Yves Netzhammer et Bob Gramsma.



**Schweizerisches
Alpines Museum
Musée Alpin Suisse
Museo Alpino Svizzero
Swiss Alpine Museum**

Helvetiaplatz 4
CH 3005 Bern

T + 41 031 350 04 40
F + 41 031 351 07 51

info@alpinesmuseum.ch
www.alpinesmuseum.ch

Le prix d'art alpin Meuly, qui récompense des œuvres particulièrement remarquables liées à la montagne depuis 1979, est décerné périodiquement dans le cadre de l'Exposition d'art du CAS. Conjointement avec la Société suisse des Beaux-Arts, le Club Alpin Suisse expose l'édition actuelle intitulée «But de randonnée: vue imprenable sur l'art» jusqu'à mi-octobre à l'intérieur et aux alentours de cinq cabanes du CAS. Dans cette exposition d'un genre particulier, quatorze artistes suisses sont intervenus dans différents sites en respectant le contexte local.

Le jury spécialisé de quatre personnes a décerné le prix ex aequo à deux artistes pour leurs interventions particulièrement convaincantes, créées spécialement pour l'Exposition d'art actuelle du CAS.

Les lauréats sont:

Bob Gramsma, pour l'intervention «wandering mind, OI#09126»

Année: 2009; matériaux: balustrade de balcon et peinture; dimensions: H = 100, L = 230 et P = 120 cm

Yves Netzhammer, pour l'intervention «Windlandschaften»

Année: 2009; matériaux: tissu de polyester imprimé et matériel de confection; dimensions: cinq drapeaux de H = 90 et L = 250 cm

Les prix, d'un montant de 5'000 francs chacun, seront remis par le président central du CAS Frank-Urs Müller, lors d'une manifestation spéciale organisée le 16 septembre au Musée Alpin Suisse à Berne. L'éloge sera prononcé par Monsieur Christian Schmid, membre de la Commission culturelle du CAS.

L'intervention de **Bob Gramsma** consiste en une ancienne balustrade de balcon en fer forgé fraîchement repeinte en blanc, aux formes contournées, appliquée contre une petite paroi rocheuse. Proche d'une cascade dominant une vasque rongée par l'eau d'un torrent, elle se trouve un peu à l'aval de la cabane Basòdino, dans l'isolement du haut Val Bavona. Dépouillé de sa fonction première en ce lieu inaccessible, l'objet n'apparaît étonnamment pas comme un corps étranger, mais confère un nouvel éclat à ce coin de paysage en suscitant des associations et des sentiments romantiques méridionaux. L'intervention de Gramsma se réfère au paysage de Robiei, envahi d'ouvrages techniques, acier, béton et captages d'eau. Le jury a été impressionné par la précision intellectuelle et géographique de cette intervention et par son impact spatial subtil sur notre perception et notre fantaisie.

L'intervention d'**Yves Netzhammer** se retrouve dans les cinq cabanes sous des variations pleines de finesse. A l'emplacement où flotte habituellement la bannière frappée de la croix suisse, un drapeau jaune, rouge et blanc revêtant la forme des panneaux de randonnée bien connus est maintenant déployé. Les indicateurs ainsi transformés en drapeaux ne désignent pas fixement le but, mais subissent les caprices du vent. Dans une oscillation permanente, ils pointent vers les cinq idées choisies par l'artiste, «passé», «bribes de langage», «particules de peau», «bactéries» et «cimetière de nuages», transcrites dans la langue du lieu. Ils établissent une géographie différente de la traditionnelle et guident l'imagination vers un monde limité par aucune montagne ni ligne d'horizon. L'œuvre a convaincu le jury par son concept clair et par la force imaginative qu'elle déploie dans la montagne.

Vous trouverez des photos des œuvres à l'adresse suivante:

www.alpinesmuseum.ch/index.php?article_id=26&clang=1

INFORMATIONS SYNTHETIQUES

Composition du jury

- Andreas Fiedler, curateur de la 24^e Exposition d'art du CAS de 2009
- Urs Kneubühl, directeur du Musée Alpin Suisse, Berne
- Christian Schmid, membre de la Commission culturelle du CAS
- Nicole Schweizer, conservatrice au Musée des Beaux-Arts, Lausanne

Sites de la 24^e Exposition d'art du CAS (cabanes du CAS)

Cabane du Mont Fort, **Verbier (VS)**, 2457 m
Cabane Wildstrubel, **Lenk (BE)**, 2791 m
Cabane Etzli, **Maderanertal (UR)**, 2052 m
Cabane Basòdino, **Val Bavona (TI)**, 1856 m
Cabane d'Es-cha, **Engadine (GR)**, 2594 m

Derniers lauréats du prix d'art alpin Meuly

En 2005, dans le cadre de l'exposition «Tout en haut»:

1^{er} prix: Motoi Yamamoto

2^e prix ex aequo: Andres Lutz/Anders Guggisberg et Sener Özmen/Erkan Özgen

En 1999, dans le cadre de l'exposition «Gletscherblick»:

1^{er} prix: Ursula Bohren Magoni/Claudio Magoni

2^e prix: Nick Röllin

3^e prix: René Zäch

Bob Gramsma

né en 1963 à Uster, vit à Zurich et Reeuwijk, NL

Expositions individuelles (sélection)

2007, ChemicalMoonBABY, Villa Katrin Bechtler Zürich; 2005, Tanstaafl, Galerie Haswellediger & Co. New York; 2005, Local Aesthesia, Buena Vista Building, Art Basel Miami; 2004, New York – Berlin, Centre PasquArt Bienne (mit Schwinger/Moser)

Expositions collectives (sélection)

2009, Shifting Identities, Contemporary Art Center Vilnius, Kunsthaus Zürich; 2008, Brand-Stiftung, K3 Zürich; 2007, Une question de génération, Musée d'art contemporain Lyon

Prix et bourses d'études (sélection)

2003 P.S.1/MoMA, International Studio Program New York; 1998, 2000, 2001 Stipendien der Stadt Zürich; 1995, 1996, 2001 Swiss Art Award; 2001, 2002, 2007, Studien- und Werkbeiträge des Kantons Zürich; 1994, 1996, 1997, 1999, 2002, 2008 Stipendien und Werkbeiträge von Netherlands Foundation for Visual Arts, Design and Architecture, Amsterdam

Bibliographie (sélection)

Shifting Identities, Kunsthaus Zürich, Contemporary Art Center Vilnius, Zürich 2008; Bob Gramsma. Works 2003, Centre PasquArt Bienne, Zürich 2004; Bob Gramsma, Kunstverein Ulm, Nürnberg 2003 (www.sikart.ch)

Yves Netzhammer

né en 1970 à Schaffhouse, vit à Zurich

Expositions individuelles (sélection)

2009, Inventories of Abstraction, Palazzo Strozzi Florenz; 2008, Room for Thought, San Francisco Museum of Modern Art; 2007, 52. Biennale Venedig, Schweizer Pavillon; 2003, Die überraschende Verschiebung der Sollbruchstelle eines in optimalen Verhältnissen aufgewachsenen Astes, Helmhaus Zürich, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Expositions collectives (sélection)

2009, Time Square, Galerie Beaumontpublic Luxembourg; 2008, Synthetic Times, National Art Museum of China Peking; 2007, Swiss Made, Kunstmuseum Wolfsburg

Prix et bourses d'études (sélection)

1998, 2001, 2004 Auszeichnung "Schönste Bücher der Schweiz"; 2000, 2002, 2004 Swiss Art Award; 2005 Atelierstipendium Landis & Gyr; 2001 Atelierstipendium der Stadt Zürich für New York

Bibliographie (sélection)

Wulf Herzogenrath, et al., Yves Netzhammer, Ostfildern 2008; Flüchtiger Horizont, Kunstmuseum Solothurn, Nürnberg 2006; Die überraschende Verschiebung der Sollbruchstelle eines in optimalen Verhältnissen aufgewachsenen Astes, Helmhaus Zürich, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Nürnberg 2003 (www.netzhammer.com)

Guide de l'Exposition d'art du CAS «But de randonnée: vue imprenable sur l'art»

Le guide de l'Exposition d'art du CAS, comprenant des illustrations et des descriptions des œuvres, des informations sur les cabanes et des propositions de randonnées est publié aux Editions du CAS.

Illustré en couleurs, 192 pages, prix de vente 39 francs.

ISBN 978-3-85902-296-6

Interlocuteurs pour des informations complémentaires

Renseignements concernant **les lauréats et les œuvres**: Andreas Fiedler, curateur, tél. 031 301 97 12, e-mail: fiedler.andreas@bluewin.ch

Renseignements concernant **le prix Meuly**: Urs Kneubühl, Musée Alpin Suisse, tél. 031 350 04 40, e-mail: urs.kneubuehl@alpinesmuseum.ch

La **24^e Exposition d'art du CAS** dure jusqu'à l'arrivée de l'hiver, vers la mi-octobre, dans les cinq cabanes. Des indications plus précises seront données en octobre à l'adresse www.sac-cas.ch > Exposition d'art.

Renseignements complémentaires: Bruno Lüthi, responsable du marketing des cabanes du CAS, tél. 031 370 18 64, e-mail: bruno.luethi@sac-cas.ch