

## Communiqué de presse annuel

Berne, février 2008

- **Bilan 2007**
- **Perspectives 2008**
- **Finances**

**Avec une affluence de 28'000 visiteurs suisses et étrangers, le Musée Alpin Suisse (MAS) à Berne peut se féliciter de l'année 2007. Le record de l'an précédent a encore été amélioré légèrement.**

**En proposant les expositions temporaires «Parois et audace» et «Chambres libres», cette institution culturelle de portée nationale abordera en 2008 deux thèmes liant l'histoire et l'actualité et incitant les visiteurs à la réflexion.**

**L'avenir du musée est entre les mains de la Confédération, membre de la Fondation Musée Alpin Suisse, dont le Parlement devra promulguer cette année une loi sur l'encouragement de la culture.**

### **Bilan 2007**

#### **Fréquentation et activités**

Le Musée Alpin Suisse (MAS) à Berne fut à nouveau un lieu culturel apprécié en 2007. Ayant accueilli **28'000** visiteurs, il a même amélioré légèrement son record de fréquentation de l'année précédente. Ce résultat, que le MAS considère comme un succès par comparaison avec des musées de taille comparable, a été obtenu malgré un contexte financier peu favorable. Il est aussi réjouissant de constater que **20 %** des visiteurs étaient des jeunes de moins de 16 ans. Cela montre que le MAS atteint de mieux en mieux son objectif consistant à toucher également les enfants et les adolescents par ses expositions temporaires, leur interactivité et leurs ateliers.

L'exposition **«Glaciers sous serre»** *Signaux inquiétants provenant des glaces alpines*, présentée de l'automne 2006 au printemps 2007 en partenariat avec la Société pour la recherche sur l'écologie de Munich, a suscité un vif intérêt auprès des jeunes et des aînés, en Suisse comme à l'étranger, par sa thématique brûlante d'actualité.

Lors de la cinquième **Nuit des musées bernois** (23 mars 2007), le Musée Alpin Suisse fut le plus prisé des musées prenant part à la manifestation, abstraction faite de la cathédrale, y participant pour la première fois.

Avec **«L'altitude à l'écran – Films de montagne historiques»** (5 avril - 27 mai 2007) le MAS a saisi l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire du British Alpine Club pour revenir sur le tourisme d'antan et la naissance des sports de montagne au moyen de documents cinématographiques historiques. Renouant avec sa série de films couronnée de succès des années 1990, le musée a simultanément contribué à la

restauration laborieuse de ses films de montagne historiques, qui n'en est qu'à ses débuts.

L'exposition **«Construire des montagnes»** place les **paysages en relief** au centre de l'intérêt depuis le 29 juin 2007. Grâce à sa collection de reliefs **la plus remarquable du monde**, le Musée Alpin Suisse permet aux adultes, aux adolescents et aux enfants d'aborder l'art de la construction des reliefs jusqu'aux techniques numériques les plus récentes d'une manière ludique et de faire connaissance avec la vie et l'œuvre de Xaver Imfeld, le plus important dessinateur de panoramas, constructeur de reliefs et cartographe de son temps.

L'exposition dédiée à cette spécialité suisse, accompagnée de nombreuses visites guidées, d'un programme d'animation varié et d'ateliers, a donné différentes impulsions aux écoles, aux milieux économiques (premier relief en chocolat de Suisse, relief confectionné selon une technique d'impression tridimensionnelle ultramoderne) et à la scène culturelle («Work-in-progress» de Max Roth).

Le **«finissage»** du **dimanche 10 février** (détails sur le site web [www.alpinesmuseum.ch](http://www.alpinesmuseum.ch)) procurera une dernière occasion de découvrir ce bien culturel à plusieurs facettes dans l'exposition temporaire.

Le **site web**, entièrement remanié en 2007, propose des informations toujours actuelles sur les nombreux produits des activités variées du musée. Le visiteur y trouve quantité de renseignements sur l'histoire et les projets d'avenir du MAS, sur les programmes scolaires, les prêts, les dons, etc. Ce vecteur d'information est très sollicité avec 90'000 visites (hits) par mois. Il fournit désormais un accès virtuel à la collection de photos de l'institution.

La série **>Sous la loupe<**, qui présente périodiquement au public des raretés de la **collection** du musée en lien avec l'actualité, a enchanté de nombreux visiteurs du musée pour sa deuxième année. Le MAS continuera de surprendre en 2008 en proposant de telles «friandises». Il expose actuellement une foreuse à glace tirée de sa collection, qui a été mise en œuvre dans les Andes il y a dix ans par d'éminents climatologues bernois.

## Perspectives 2008

Le programme annuel prévoit notamment **deux expositions temporaires** malgré le contexte financier toujours défavorable dû à l'attente de décisions de la Confédération concernant sa part de financement. Ces expositions porteront sur des thèmes reliant histoire et actualité, s'adresseront à toutes les générations et inciteront les visiteurs suisses et étrangers à la réflexion:

### **«Parois et audace»**

Le risque en montagne depuis la première ascension de l'Eiger il y a 150 ans  
Du 14 mars au 28 septembre 2008

Le Musée Alpin Suisse saisit l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la première ascension de l'Eiger pour présenter des photos et des films historiques et actuels et pour comparer l'équipement d'hier et d'aujourd'hui. Cette exposition abordera les diverses facettes du risque en s'appuyant sur l'histoire de l'Eiger et elle posera la question du goût du risque et du comportement face au risque des alpinistes et des randonneurs en montagne.

### **«Chambres libres»**

Du 14 novembre 2008 au 16 août 2009

Rénover l'ancien Grand Hôtel avec goût, prévoir un temple du bien-être ou plutôt créer un hébergement à la mode pour adeptes du snowboard? Quels cheminements sont empruntés dans différents sites de montagne pour assurer la pérennité du tourisme? Dans l'exposition **«Chambres libres»**, le Musée Alpin Suisse se base sur des exemples concrets pour discuter de projets touristiques innovants dans les Alpes et pour jeter un éclairage sur leur arrière-plan.

Le Musée Alpin Suisse rendra également hommage à Albrecht von Haller (1708-1777) à l'occasion de l'«année de Haller». Une série de sept exposés consacrés aux **«Paysages de Haller»**, qui auront lieu tous les mardis du 8 avril au 20 mai, donnera l'occasion de comparer la perception du paysage d'hier et d'aujourd'hui. Cette série organisée par la Commission interacadémique de recherche alpine (ICAS) pourrait difficilement avoir lieu dans un endroit plus approprié, car ce grand Bernois a laissé en son temps diverses pistes pour percevoir les Alpes.

### La sixième **Nuit des musées bernois**

Le Musée Alpin Suisse participera à la Nuit des musées du 28 mars 2008 sous le thème **«Si seulement je savais.»** Il répondra aux questions des visiteurs portant sur l'art et le folklore, sur le tourisme, les paysages en relief et les cartes géographiques. Un quiz, des contes et légendes, une montagne ludique et des exposés alternant avec des prestations musicales permettront également aux hôtes de la Nuit des musées de toutes les générations de se familiariser avec les thèmes abordés par le Musée Alpin Suisse. Une offre culinaire originale sera de nouveau proposée aux visiteurs nocturnes pour les revigorer.

## Finances

### **Financement: l'avenir est entre les mains de la Confédération**

Le **parrainage de «fenêtres sur montagnes»** instauré il y a cinq ans est devenu un pilier important du musée. Près de 120 parrains et marraines ont à nouveau soutenu le MAS en 2007. Leur apport fut du même ordre de grandeur que les recettes des entrées. L'action de **parrainage de «fenêtres sur montagnes» pour 2008** a été lancée avec succès en décembre dernier, mais de nouveaux parrains sont encore les bienvenus à l'heure actuelle.

La part de financement public reste modeste en comparaison avec d'autres musées situés à Berne. Le Musée Alpin Suisse est très reconnaissant au canton de Berne de prendre en charge à partir de cette année la contribution apportée jusqu'ici par la ville de Berne, également membre de la Fondation Musée Alpin Suisse.

La question de la **contribution fédérale** à partir de 2009, posée depuis plusieurs années, n'a toujours pas été résolue. La **loi sur l'encouragement de la culture**, qui doit être traitée cette année par les Chambres fédérales, décidera de l'avenir du Musée Alpin Suisse. Si le plan d'épargne de la Confédération qui se dessine devait se confirmer, il semble que, hormis les trois musées nationaux de Zurich, Schwytz et Prangins, seuls quelques autres musées **portant sur l'ensemble de la Suisse** pourront survivre. Le MAS espère en faire partie.